



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours/Programme 1st Semester Examination, 2022-23

BNGHGEC01T/BNGGCOR01T-BENGALI (GE1/DSC1)



Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

প্রাঞ্জিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

১। প্রতিটি একক থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: (প্রতিটি অনধিক ৩০০ শব্দে) $10 \times 8 = 80$

একক-১

(ক) বাংলা সাহিত্যের আদিপর্বে বৌদ্ধধর্ম ও সংস্কৃতিচর্চা কীভাবে প্রভাব বিস্তার করেছিল, তার পরিচয় দাও। 10

অথবা

(খ) চর্যাপদ কে, কবে, কোথা থেকে আবিষ্কার করেন? বাংলা সাহিত্যে চর্যাপদের গুরুত্ব আলোচনা করো। $3+9$

একক-২

(গ) 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের আবিষ্কার ও নামকরণ সম্পর্কে লেখো। কাব্যটি কার লেখা? কাব্যটিতে কটি খণ্ড ও কী কী? কাব্যটির রচনায় কবির দক্ষতার পরিচয় দাও। $2+1+1+6$

অথবা

(ঘ) 'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যে আর্ঘ্য-অনার্য সংস্কৃতির সমন্বয় ঘটেছে - তা আলোচনা করো। 10

একক-৩

(ঙ) চণ্ডীদাসের কবি পরিচয় দিয়ে বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্যে তাঁর অবদান আলোচনা করো। 10

অথবা

(চ) বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্যে কবি জ্ঞানদাস-এর অবদান আলোচনা করো। 10

একক-৪

(ছ) বাংলা সাহিত্যের কোন কালপর্বকে 'অবক্ষয় পর্ব' বলে অভিহিত করা হয় এবং কেন তা আলোচনা করো। 10

অথবা

(জ) পাঁচালি কী? বাংলা ভাষার চারজন পাঁচালিকারের নাম লেখো। পাঁচালি রচনায় যে-কোনো একজন পাঁচালিকারের ভূমিকা নিরূপণ করো। $1+2+9$

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি বিষয়ে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো: (প্রতিটি অনধিক ১৫০ শব্দে) $5 \times 2 = 10$

(ক) সন্ধ্যাভাষা 5

(খ) রাতের জাতীয় মহাকাব্য 5

(গ) একটি অভিসার পর্যায়ে পদ অবলম্বনে বিদ্যাপতির কৃতিত্ব আলোচনা করো। 5

(ঘ) আখড়াই গান। 5



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours/Programme 1st Semester Examination, 2021-22

BNGHGEC01T/BNGGCOR01T-BENGALI (GE1/DSC1)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

- ১। প্রতিটি একক থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: (অনধিক ৩০০ শব্দে) ১০ × ৪ = ৪০
- একক-১**
- (ক) বৌদ্ধ দর্শন ও সংস্কৃতি চর্চায় বৌদ্ধবিহারগুলির ভূমিকা আলোচনা করো। ১০
- অথবা**
- (খ) চর্যাপদের পদগুলি ধর্মীয় সাধন সঙ্গীত হওয়া সত্ত্বেও এর যথার্থ সাহিত্যিক মূল্য রয়েছে — আলোচনা করো।
- একক-২**
- (গ) আর্য-অনার্য সংস্কৃতি ও তার সমন্বয়ের ইতিহাসে তুর্কি বিজয়ের সামাজিক প্রভাবের দিকটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১০
- অথবা**
- (ঘ) বাল্মীকি রামায়ণ কীভাবে কৃত্তিবাসের হাত ধরে বাংলার লোকজীবনের সঙ্গে সম্পৃক্ত হয়ে উঠেছে — আলোচনা করো। ১০
- একক-৩**
- (ঙ) মৈথিল কবি বিদ্যাপতিকে কেন বাংলা সাহিত্যে অন্তর্ভুক্ত করা হয়; সে-বিষয়ে তোমার সুচিন্তিত মতামত দাও। ১০
- অথবা**
- (চ) অষ্টাদশ শতকে শাক্ত পদাবলীর উদ্ভবের কারণগুলি সংক্ষেপে লেখো। ১০
- একক-৪**
- (ছ) কবিগান বলতে কি বোঝো? তোমার বিচারে একজন শ্রেষ্ঠ কবিওয়ালার পরিচয় দাও। ৩+৭
- অথবা**
- (জ) টপ্পা-গানের স্বরূপ এবং উদ্ভবের ইতিহাস সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১০



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours/Programme 1st Semester Examination, 2020, held in 2021

BNGHGEC01T/BNGGCOR01T-BENGALI (GE1/DSC1)

বাংলা সাহিত্য এবং বাঙালির সংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নেরমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

- ১। প্রতিটি একক থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (অনধিক ৩০০ শব্দে) ১০ × ৪ = ৪০
- একক-১**
- (ক) বাংলা সাহিত্যের একমাত্র নিদর্শন চর্যাপদে বৌদ্ধ-সহজিয়াদের ধর্ম-সাধন তত্ত্ব-এর যে প্রত্যক্ষ প্রভাব লক্ষ্য করা যায় সে সম্পর্কে আলোকপাত করো। ১০
- অথবা**
- (খ) চর্যাপদে প্রতিফলিত বাংলার ব্রাত্য জীবন-কথার পরিচয় দাও। ১০
- একক-২**
- (গ) ধর্মমঙ্গলকাব্যে আর্ঘ্য-অনার্য সংস্কৃতির সমন্বয় কীভাবে ঘটেছে আলোচনা করো। ১০
- অথবা**
- (ঘ) আর্ঘ্য ব্রাহ্মণ্য সংস্কৃতির শ্রেষ্ঠ ঐতিহ্যকে মালাধর বসু তাঁর ভাগবত অনুবাদের মধ্যে দিয়ে কীভাবে লোকগ্রাহ্য করে তুলেছিলেন তার পরিচয় দাও। ১০
- একক-৩**
- (ঙ) বাংলা সাহিত্যে 'চেতন্য-সংস্কৃতি'-র অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০
- অথবা**
- (চ) অষ্টাদশ শতকের অর্থনৈতিক সংকটের ছবি রামপ্রসাদ সেনের শাক্তপদে কীভাবে মূর্ত হয়ে উঠেছে তার পরিচয় দাও। ১০
- একক-৪**
- (ছ) 'কবিগান'-এর স্বরূপ এবং ইতিহাসের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১০
- অথবা**
- (জ) 'টপ্পা'-গানের প্রকৃতি এবং বৈচিত্র্য সম্পর্কে দৃষ্টান্ত সহ আলোচনা করো। ১০



- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি বিষয়ে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করোঃ (প্রতিটি অনধিক ১৫০ শব্দে)
- (ক) চর্যাপদে সহজিয়া বৌদ্ধ সংস্কৃতির প্রতিফলন
 - (খ) চণ্ডীমঙ্গল কাব্যের অনার্য সংস্কৃতি
 - (গ) নাথ সাহিত্যের সামাজিক ও ধর্মীয় প্রেক্ষিত
 - (ঘ) অবক্ষয় যুগে হাফ-আখড়াই চর্চা ও তার সামাজিক ফলশ্রুতি।

N.B. : *Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.*

—x—



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours/Programme 1st Semester Examination, 2019
BNGHGEC01T/BNGGCOR01T-BENGALI (GE1/DSC1)

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রদানের মান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

৫নং প্রশ্ন আবশ্যিক এবং প্রতিটি একক থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও
(প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়)

একক-১

১। বৌদ্ধ দর্শন ও সংস্কৃতি চর্চায় বৌদ্ধ বিহারগুলির ভূমিকা নিরূপণ করো। ১০

অথবা

চর্যাপদ কে, কবে, কোথা থেকে আবিষ্কার করেন? চর্যাপদের নামকরণ বিষয়ে ভিন্ন ভিন্ন মতগুলি ১.৫+১.৫+৭=১০
প্রকাশ করো। চর্যাপদের ভাষাতাত্ত্বিক গুরুত্ব সংক্ষেপে আলোচনা করো।

একক-২

২। 'শ্রীকৃষ্ণকীর্তন' কাব্যের আবিষ্কার ও নামকরণ সম্পর্কে লেখো। কাব্যটি কার লেখা, কাব্যটির ২+২+৬=১০
খণ্ডগুলির নাম লেখো। কাব্যটি রচনায় কবির দক্ষতার পরিচয় দাও।

অথবা

মনসা দেবীর উদ্ভবের ইতিহাস উল্লেখ করে প্রাকচৈতন্য যুগের চারজন 'মনসামঙ্গল' কাব্য ৩+২+৫=১০
রচয়িতার নাম লেখো। এই পর্বের শ্রেষ্ঠ কবির কৃতিত্ব আলোচনা করো।

একক-৩

৩। বিদ্যাপতির ব্যক্তি পরিচয় সম্পর্কে লেখো। বিদ্যাপতিকে কেন বাংলা সাহিত্যের অন্তর্ভুক্ত করা হয়, ৫+৫=১০
সে বিষয়ে তোমার সূচিন্তিত মতামত দাও।

অথবা

শাক্ত পদাবলী রচনায় কমলাকান্তের কবি প্রতিভার মূল্যায়ন করো। ১০

একক-৪

৪। পাঁচালি কী? বাংলা ভাষার চারজন পাঁচালিকারের নাম লেখো। পাঁচালি রচনায় যে-কোনো ১+২+৭=১০
একজন পাঁচালিকারের ভূমিকা নিরূপণ করো।

অথবা

বাংলা সাহিত্যের ধারায় কবিগানের ভূমিকা কী? কবিগান রচনায় ভোলা ময়রার কবি কৃতিত্ব ৪+৬=১০
আলোচনা করো।

৫। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: (প্রতিটি উত্তরের শব্দ সংখ্যা অনধিক ১৫০ হবে) ৫×২=১০

- (ক) 'বাঙালির রচিত অ-বাংলা সাহিত্য' সম্পর্কে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো। ৫
- (খ) কৃত্তিবাস ওঝার আবির্ভাবকাল বিষয়ে লেখো। ৫
- (গ) টীকা লেখো: 'শ্রীশ্রীচৈতন্যচরিতামৃত' ৫
- (ঘ) সংক্ষেপে 'টপ্পা' গান বিষয়ে লেখো। ৫

—x—



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Honours/Programme 1st Semester Examination, 2018

BNGHGEC01T/BNGGCOR01T-BENGALI (GE1/DSC1)

BANGLA SAHITYA EBONG BANGALIR SANSKIRTI CHARCHAR ITIHAS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

The figures in the margin indicate marks of question.
Candidates should answer in their own words
and adhere to the word limit as practicable.

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নেরমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে
উত্তর দিতে হবে।

প্রতিটি একক থেকে একটি করে মোট চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও

১০×৪= ৪০

একক-১

- ১। চর্যাপদের চারজন পদকর্তার নাম লেখো। চর্যাপদের ভাষাকে 'সন্ধ্যা ভাষা' বলা হয় কেন? চর্যাপদের সাহিত্যিক মূল্য সংক্ষেপে আলোচনা করো। ২+৩+৫

অথবা

বাংলা সাহিত্যের আদিপর্বে বৌদ্ধধর্ম ও সংস্কৃতিচর্চা এবং বিবর্তনের পথরেখাটি পরিস্ফুট করো। ১০

একক-২

- ২। তুর্কী আক্রমণ এবং প্রতিক্রিয়া বাংলা সাহিত্যকে কীভাবে প্রভাবিত করেছিল – তার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

'চণ্ডীমঙ্গল' কাব্যে আর্য-অনার্য সংস্কৃতির সমন্বয় কীভাবে ঘটেছে – তা' আলোচনা করো। ১০

একক-৩

- ৩। রচয়িতাসহ চারটি চৈতন্যজীবনী গ্রন্থের নাম লেখো। যে-কোনো একজনের গ্রন্থ সম্পর্কে আলোচনা করো। ৪+৬

অথবা

'অভিসার'-এর পদরচনায় গোবিন্দ দাসের কবি কৃতিত্ব আলোচনা করো। ১০

একক-৪

- ৪। খেউড়, আখড়াই, হাফ আখড়াই, কবিগান সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। ২.৫×৪

অথবা

অবক্ষয়ের যুগে নিধুবাবুর রচিত গানের পরিচয় দাও। ১০

- ৫। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দ সংখ্যা অনধিক ১৫০ হবে) ৫×২ = ১০

(ক) চর্যাপদের আবিষ্কার ও প্রকাশ সম্পর্কে টীকা লেখো। ২.৫×২

(খ) 'নিরঞ্জনের রুশ্মা'য় প্রতিফলিত তুর্কী আক্রমণের ধ্বংসচিত্র-এর সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৫

(গ) 'পূর্বরাগ' বলতে কী বোঝো? এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ পদকর্তার নাম উল্লেখ করো। ৪+১

(ঘ) নিত্যানন্দ দাস বৈরাগী সম্পর্কে যা জানো লেখো। ৫

—x—